

УТВЕРЖДАЮ



Заместитель Министра культуры  
Российской Федерации

О.С. Ярилова

«04» апреля 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об Общероссийском конкурсе**  
**«Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческом**  
**смотре учащихся, проводимом в рамках конкурса**

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках конкурса (далее – Смотр учащихся), является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится с целью реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях о реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях.

Конкурс и Смотр учащихся направлены на сохранение и развитие художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств и молодых дарований.

1.3. Для организации Конкурса Министерством культуры Российской Федерации формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят выдающиеся деятели отечественной

культуры, представители Министерства культуры Российской Федерации и подведомственных образовательных организаций сферы культуры и искусств.

## 2. Участники Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в сфере культуры, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций).

2.2. Конкурс проводится среди преподавателей:

достигших высоких результатов в области педагогики, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, архитектурное искусство, цирковое искусство);

подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов;

имеющих выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры;

имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусств, которые успешно применяются в образовательном процессе;

внедряющих эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

2.3. Преподаватели, ставшие лауреатами Конкурса в 2018-2020 годах, участие в Конкурсе в 2021 году не принимают.

2.4. Смотр учащихся проводится среди учеников преподавателей

детских школ искусств, участвующих в Конкурсе, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в возрасте от 8 до 17 лет включительно.

### 3. Порядок проведения Конкурса и Смотра учащихся

3.1. Конкурс проводится в три тура:

I тур – региональный этап;

II тур – окружной этап;

III тур – федеральный этап (финал).

3.2. I тур Конкурса проводится органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры в период до 15 сентября 2021 года.

3.2.1. Порядок проведения I тура Конкурса и сроки приема заявок и материалов участников определяются органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры.

3.2.2. Для проведения I тура Конкурса органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры формируется Отборочная комиссия I тура Конкурса, в состав которой должны входить не менее 5 человек, в том числе руководители и преподаватели образовательных организаций отрасли культуры.

3.2.3. Для участия в Конкурсе преподавателям детских школ искусств, отвечающим требованиям пунктов 2.1.-2.3. настоящего Положения, необходимо подготовить следующие материалы:

1) анкету-заявку по форме согласно приложению 1 к Положению (файл в формате DOC/DOCX и сканированная копия с подписями и печатью детской школы искусств);

2) информацию о педагогической, методической и творческой деятельности по форме согласно приложению 2 к Положению (файл в формате DOC/DOCX), в том числе:

биографию преподавателя (в свободной форме, не более 1 страницы

текста), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии);

информацию об учебно-методических разработках – пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (при наличии);

информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) в качестве спикера, преподавателя и (или) организатора (с приложением подтверждающих материалов) за последние три года;

информацию об учащихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года;

информацию о победах учеников в творческих мероприятиях (всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние три года с приложением копий дипломов (в формате PDF, JPG);

3) Портретное фото преподавателя. Требования к фото: формат – JPG, вес фото – не менее 1 Мб, разрешение не менее 300 dpi., ориентация – вертикальная, фото в помещении. Не допускаются фото на документы.

4) Видеозапись открытого урока. Требования к записи:

продолжительность записи – 30-45 минут;

допустимые форматы – MPG, MP4, MPEG, AVI;

разрешение видео – не менее HD 1280 × 720 пикселей;

профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры, не допускаются видео, снятые на мобильные устройства;

аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

Видеозапись размещается на открытых видеохостингах с доступом по ссылке. Ссылка на видеозапись указывается в анкете-заявке на участие в

Конкурсе.

5) Методические комментарии к открытому уроку (файл в формате DOC/DOCX).

б) Информация об ученике, обучающемся в настоящее время у данного преподавателя, принимающем участие в смотре учащихся в рамках Конкурса:

а) творческая биография учащегося (в свободной форме, не более 1 страницы текста, файл в формате DOC/DOCX);

б) портретное фото учащегося. Требования к фото: формат – JPG, вес фото – не менее 1 Мб, разрешение не менее 300 dpi., ориентация – вертикальная, фото в помещении; не допускаются фото на документы);

в) видеозапись «Мой лучший ученик» с презентацией творческой работы (видео выступления, фотогалерея творческих работ и пр.) учащегося.

Требования к видеозаписи:

продолжительность записи – до 15 минут;

допустимые форматы – MPG, MP4, MPEG, AVI;

разрешение видео – не менее HD 1280 × 720 пикселей;

видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; не допускаются видео, снятые на мобильные устройства;

аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

Видеозапись размещается на открытых видеохостингах с доступом по ссылке. Ссылка на видеозапись указывается в анкете-заявке преподавателя – участника Конкурса.

3.2.4. Полный пакет документов загружается на сервисы облачного хранения данных (Яндекс.Диск, Облако.Mail.ru или Google.Диск). Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Конкурса. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

3.2.5. По итогам рассмотрения поступивших конкурсных материалов преподавателей – участников I тура Конкурса – Отборочная комиссия

определяет одного победителя регионального этапа. Для определения победителя Отборочная комиссия разрабатывает критерии оценивания участников I тура Конкурса.

Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя регионального этапа.

3.2.6. По итогам проведения I тура Конкурса органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры направляются в Оргкомитет Конкурса следующие материалы:

- сопроводительное письмо органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере культуры (сканированная копия);
- решение (протокол) Отборочной комиссии I тура Конкурса за подписью всех членов комиссии (сканированная копия);
- сведения о победителе регионального этапа и информацию для организации открытого урока во II туре Конкурса в соответствии с Приложением 3 к Положению (файл в формате DOC/DOCX и сканированная копия с подписью ответственного лица).

Указанные материалы загружаются на сервис облачного хранения данных (Яндекс.Диск, Облако.Mail.ru или Google.Диск). Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Конкурса. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры несут ответственность за полноту представленных материалов и их соответствие пунктам 3.2.3 и 3.2.6. настоящего Положения.

3.2.7. Ссылка на полный пакет документов в соответствии с пунктом 3.2.6. направляется органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере культуры на электронную почту Оргкомитета Конкурса konkurs.mkrf@mail.ru не позднее 20 сентября 2021 года. Тема письма: «Лучший преподаватель ДШИ\_[наименование субъекта РФ]». После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо-подтверждение о получении материалов.

3.3. II тур Конкурса проводится в период с 1 по 30 октября 2021 года по федеральным округам в очном формате. Конкурсные испытания II тура организуются и проводятся образовательными организациями, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации, перечень которых определяется Оргкомитетом Конкурса. Образовательными организациями, определенными Оргкомитетом Конкурса, формируются рабочие группы для организации и проведения II тура Конкурса.

3.3.1. Оплата проезда и всех расходов, связанных с пребыванием участника II тура Конкурса в месте проведения окружного этапа, осуществляется за счет направляющей стороны.

3.3.2. Материалы преподавателей – участников II тура Конкурса – оценивает жюри II тура. Порядок формирования и регламент работы жюри II тура определяются Оргкомитетом Конкурса.

3.3.3. II тур Конкурса включает следующие конкурсные испытания:

- а) «Самопрезентация»;
- б) «Открытый урок»;
- в) «Круглый стол»;
- г) «Дискуссия».

3.3.3.1. Конкурсное испытание «Самопрезентация».

Цель конкурсного испытания: представление преподавателем результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения.

Формат и регламент конкурсного испытания: очное выступление продолжительностью до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри II тура. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов.

3.3.3.2. Конкурсное испытание «Открытый урок».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках

проведения урока, результативности применяемых методов и технологий обучения.

Формат и регламент конкурсного испытания: урок по учебному предмету с учащимися детской школы искусств, расположенной в месте проведения II тура Конкурса. Конкретные площадки для проведения открытых уроков и график их проведения определяются рабочими группами с учетом пожеланий участников II тура (учебный предмет, возрастная группа, класс, необходимое техническое оснащение). Продолжительность открытого урока определяется рабочими группами в зависимости от вида искусства и учебного предмета. Тема урока определяется преподавателем – участником II тура в соответствии с календарно-тематическим планом, индивидуальным планом (для учащихся по учебным предметам, предусматривающим индивидуальную форму обучения) и рабочей программой по соответствующему учебному предмету, с учетом этапа ее реализации в детских школах искусств, предоставивших учащихся для проведения II тура<sup>1</sup>.

#### 3.3.3.3. Конкурсное испытание «Круглый стол».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем критического мышления, навыков анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности.

Формат и регламент конкурсного испытания: круглый стол с участием членов жюри II тура, в ходе которого участники представляют краткий анализ проведенных уроков (включая обозначение целей урока, характеристику содержания, использованных материалов (при наличии), примененных методов и средств, оценку результатов урока) и отвечают на вопросы членов жюри II тура. Продолжительность испытания, включая ответы на вопросы членов жюри, – до 10 минут.

#### 3.3.3.4. Конкурсное испытание «Дискуссия».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем

---

<sup>1</sup> При проведении урока по учебным предметам предпрофессиональных программ в области музыкального искусства («Специальность», «Ансамбль», «Хор», «Оркестровый класс» и др.) преподавателю – участнику II тура предварительно сообщается программа, исполняемая учащимися.



коммуникативных качеств, умения высказывать аргументированное мнение по обсуждаемым проблемным вопросам и вести конструктивный диалог, способности понимать актуальные задачи системы художественного образования.

Формат и регламент конкурсного испытания: высказывание каждым участником аргументированной позиции по актуальным вопросам функционирования системы художественного образования, совместное обсуждение участниками дискуссии обозначенной темы с последующим формулированием общей позиции. Тема дискуссии и вопросы для обсуждения участниками объявляются Оргкомитетом конкурса не позднее чем за неделю до проведения конкурсного испытания. В обсуждении принимают участие члены жюри II тура Конкурса. Общая продолжительность дискуссии – не более 2 часов.

3.3.4. По результатам рассмотрения и оценки материалов участников II тура Конкурса и выполнения конкурсных испытаний жюри II тура определяет по одному победителю в каждом из федеральных округов.

3.3.5. Решение жюри II тура, информацию о победителе окружного этапа и ссылки на их конкурсные материалы направляются рабочими группами образовательных организаций – организаторами II тура Конкурса – в Оргкомитет Конкурса на адрес электронной почты [konkurs.mkrf@mail.ru](mailto:konkurs.mkrf@mail.ru) не позднее 30 октября 2021 года.

3.3.6. Участники II тура Конкурса, не ставшие победителями окружного этапа, награждаются дипломами участников II тура.

3.4. III тур конкурса (финал) проводится Министерством культуры Российской Федерации в очном формате в г. Москве в декабре 2021 года.

3.4.1. Оплата проезда и проживания преподавателей детских школ искусств, допущенных к участию в III туре Конкурса, осуществляется за счет принимающей стороны (федеральные средства). Оплата остальных расходов, связанных с пребыванием в г. Москве преподавателей детских школ искусств, участвующих в III туре Конкурса, осуществляется за счет

направляющей стороны.

3.4.2. Для оценки участников III тура Конкурса Оргкомитетом Конкурса формируется Большое жюри, в состав которого входят выдающиеся деятели отечественного искусства и культуры. Регламент работы Большого жюри определяется Оргкомитетом Конкурса.

3.4.3. III тур Конкурса включает два конкурсных испытания:

- а) «Презентация проекта»;
- б) «Вопрос преподавателю».

3.4.3.1. Конкурсное испытание «Презентация проекта».

Цель конкурсного испытания: представление преподавателем личного опыта реализации творческого, образовательного или методического проекта, направленного на развитие профессиональных и творческих компетенций учащихся, повышение их мотивации к дальнейшему обучению. Презентация проекта включает демонстрацию результатов реализации проекта.

Формат и регламент конкурсного испытания: очное выступление преподавателя продолжительностью до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов о проекте.

3.4.3.2. Конкурсное испытание «Вопрос преподавателю».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем аналитического мышления, коммуникативных качеств, умения вести конструктивный диалог, способности трактовать происходящие в системе художественного образования процессы.

Формат и регламент конкурсного испытания: испытание проходит в формате беседы и включает ответы участников III тура на вопросы членов Большого жюри. Тема и вопросы для беседы объявляются не позднее чем за неделю до проведения конкурсного испытания. Продолжительность беседы – 1 час.

3.4.4. Большое жюри оценивает конкурсные материалы

преподавателей детских школ искусств – участников III тура и выполнение конкурсных испытаний III тура. По итогам оценки Большое жюри определяет одного преподавателя – победителя Конкурса. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.5. Победитель Конкурса становится обладателем почетного звания «Лучший преподаватель детской школы искусств 2021 года», награждается дипломом и денежным призом в размере 400 тыс. рублей (с учетом НДФЛ). Остальные участники III тура награждаются дипломами призеров – победителей окружных этапов Конкурса и денежными призами в размере 150 тыс. рублей (с учетом НДФЛ) каждый.

3.5.1. Ученики победителя и призеров Конкурса – участники Смотра учащихся, проводимого в рамках Конкурса, награждаются дипломами.

3.5.2. Объявление результатов и награждение победителя и призеров Конкурса осуществляется в ходе торжественной церемонии в декабре 2021 г. в г. Москве.

#### 4. Заключительные положения

4.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей и призеров в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

4.2. Фото- и видеоматериалы, присланные для участия в Конкурсе, могут быть использованы Министерством культуры Российской Федерации и Оргкомитетом Конкурса без согласования с участниками Конкурса.

4.3. Информация о Конкурсе и всех этапах его проведения размещается на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных <http://rfartcenter.ru/>.

Приложение 1 к Положению об  
Общероссийском конкурсе  
«Лучший преподаватель  
детской школы искусств»

**АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
**в Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств»**  
**2021 года**

**Ф.И.О.** *(полностью)* \_\_\_\_\_

**Дата рождения** \_\_\_\_\_

**Образование**

*(среднее, высшее)* \_\_\_\_\_

**Место учебы, год  
выпуска** \_\_\_\_\_

**Специальность  
(квалификация)** \_\_\_\_\_

**Место работы** *(полное наименование образовательной организации)* \_\_\_\_\_

**Адрес образовательной организации**

*(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус)* \_\_\_\_\_

**Контакты образовательной организации**

e-mail \_\_\_\_\_

телефон/факс \_\_\_\_\_

**Преподаваемые дисциплины**

*(у музыкантов – музыкальный инструмент)* \_\_\_\_\_

**Стаж работы** *(лет)* \_\_\_\_\_

**Имеющиеся**

**звания, награды** \_\_\_\_\_

**Домашний адрес участника**

*(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира)* \_\_\_\_\_

**Контакты участника**

e-mail \_\_\_\_\_

телефон/факс \_\_\_\_\_

**Ссылка на видеозапись открытого  
урока** \_\_\_\_\_

**Мой лучший ученик:**

Фамилия, имя ученика – участника Смотра  
учащихся \_\_\_\_\_

Наименование предпрофессиональной  
программы, осваиваемой учеником, класс \_\_\_\_\_

Ссылка на видеозапись творческой работы  
ученика \_\_\_\_\_

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО участника), подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку организационным комитетом моих персональных данных в целях проведения конкурса, использование персональных данных в информационных материалах о проведении конкурса.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя  
образовательной организации

Подпись участника \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
М.П.

**СПРАВКА  
о педагогической, методической и творческой деятельности**

**1. Биография преподавателя**

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии).

**2. Учебно-методические разработки, программы, публикации**

Тип разработки (пособие, авторская программа, публикация и т.д.)*	Наименование с указанием соавторов, места публикации (при наличии), года

\*Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

**3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах  
всероссийского и международного уровней за последние три года**

Название мероприятия*	Сроки и место проведения	Формат участия (спикер, организатор, преподаватель, иное)

\* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

**4. Сведения об учащих, поступивших в профессиональные образовательные  
организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств  
за последние три года**

Фамилия, имя ученика полностью	Название образовательной организации	Год поступления

**5. Сведения о победах учеников во всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года**

<b>Фамилия, имя ученика полностью</b>	<b>Название мероприятия, сроки проведения</b>	<b>Премия</b>

\* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в формате PDF, JPG).

Приложение 3 к Положению об  
Общероссийском конкурсе  
«Лучший преподаватель  
детской школы искусств»

**Сведения о победителе I тура  
Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» 2021 года**

**В** \_\_\_\_\_  
(наименование субъекта Российской Федерации)

<b>ФИО преподавателя – победителя I тура Конкурса (полностью)</b>	<b>Место работы победителя – полное наименование ДШИ (по уставу)</b>	<b>Вид искусства, учебный предмет (для музыкантов – с указанием музыкального инструмента)</b>	<b>Ссылка на конкурсные материалы преподавателя (п. 3.2.3. Положения)</b>	<b>Ссылка на видеозапись открытого урока</b>	<b>Ссылка на видеозапись (фотогалерею работ) «Мой лучший ученик»</b>

Информация для организации открытого урока (II тур)

<b>Предпрофессиональная образовательная программа</b>	<b>Учебный предмет, музыкальный инструмент (при наличии)</b>	<b>Возрастная группа, класс(ы)</b>	<b>Дополнительные сведения для организации урока (необходимое техническое оснащение, пожелания к продолжительности урока, учащимся и т.д.)</b>

Должность ответственного лица органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере культуры

\_\_\_\_\_  
МП

ФИО